



Premio di Drammaturgia
"Canotto Parlante"
II EDIZIONE - ANNO 2023





BANDO DI CONCORSO

Art. 1 – Oggetto del Concorso

L'Associazione culturale **La Ciambella** APS organizza e promuove, per l'anno 2023, la II edizione del concorso di drammaturgia e del festival teatrale "**Il Canotto Parlante**" il cui svolgimento è disciplinato dai seguenti articoli.

Art. 2 – Tema del Concorso

Il concorso per l'anno 2023 avrà come tema "La memoria dell'Avatar" ovvero la scrittura del testo deve "affrontare il rapporto tra le diverse generazioni, analizzando le abitudini, i conflitti, i sentimenti, le emozioni che le separano e le uniscono, creando un ponte immaginario tra modernità e tradizione"

Art. 3 – Destinatari del Concorso

Il Concorso, diretto ad autori italiani e stranieri che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età, è riservato alle opere in lingua italiana.

Art. 4 – Sezioni del Concorso

Il concorso è suddiviso in due sezioni

- **Sez. 1** Riservato a testi teatrali originali inediti ovvero testi che, anche se pubblicati, non siano mai stati rappresentati.
- **Sez. 2** Riservato a testi teatrali editi ovvero che siano già stati rappresentati.

Art. 5 – Modalità di partecipazione

Sezione 1

Ogni autore del testo dell'opera potrà partecipare con un **massimo di 2 (due) testi** inviando all'indirizzo **associazioneciambella@gmail.com** una e-mail avente per oggetto *Concorso Il Canotto Parlante 2023 – Seconda edizione* il seguente materiale:

- Il testo in formato pdf anonimizzato
- la scheda di iscrizione (**Ail. 1A**) compilata e firmata
- l'eventuale nome della Compagnia con la quale intende rappresentare l'opera
- la prova documentale attestante il versamento del contributo di cui all'articolo 6.

Il materiale dovrà pervenire a entro il ~~30 giugno 2023~~ **28 luglio 2023**.

Sezione 2

Ogni compagnia, per il tramite del suo rappresentante potrà partecipare con un **massimo di 2 (due) testi** inviando all'indirizzo **associazioneciambella@gmail.com** una e-mail avente per oggetto *Concorso Il Canotto Parlante 2023 – Seconda edizione* il seguente materiale:

- il testo in formato pdf anonimizzato
- la scheda di iscrizione (**Ail. 2A**) compilata e firmata
- la prova documentale attestante il versamento del contributo di cui all'articolo 6.
- almeno 5 foto della rappresentazione più recente o, in alternativa, un breve video di due minuti di un brano del testo o delle note di regia

Il materiale dovrà pervenire a entro il ~~30 giugno 2023~~ **28 luglio 2023**.

Art. 6 – Modalità di versamento del contributo

Per la partecipazione al concorso è previsto un contributo da parte dell'autore di euro **50** per ogni testo (sezione 1) o da parte della Compagnia per ogni opera (sezioni 1 e 2) rappresentata a copertura delle spese di organizzazione.





Il versamento del contributo di iscrizione deve essere effettuato tramite Bonifico su c/c intestato a Associazione La Ciambella APS e IBAN: IT62J0832703235000000004261 con causale **Concorso Il Canotto Parlante 2023 Seconda Edizione (Nome e Cognome del partecipante)**

Art. 7 – Modalità di redazione del testo

I **materiali** da presentare in concorso sia per la sezione 1 che per la sezione 2, dovranno rispettare le seguenti regole:

- a) Il testo dovrà avere una lunghezza minima di 50.000 battute e una massima di 80.000 battute.
- b) i personaggi dell'opera dovranno essere minimo 2 massimo 5
- c) l'opera dovrà rispettare il tema del bando: «La memoria dell'Avatar»
- d) non dovranno contenere nessun dato che possa riportare all'autore del testo.
- e) non dovranno contenere dediche, note e commenti che non siano strettamente pertinenti al testo e alla sua eventuale rappresentazione.
- f) dovrà essere scritto in lingua italiana; potrà essere scritto in dialetto purché in forma limitata e comprensibile;

I testi dovranno avere le seguenti caratteristiche tipografiche:

- font: Times New Roman
- dimensione:12
- interlinea: 1,5

Art. 8 – Non ammissibilità delle opere

Non saranno ammessi al concorso:

- testi non drammaturgici
- testi palesemente fuori tema
- testi troppo corti o monologhi
- testi contenenti incitamento all'odio di qualsiasi genere
- testi scritti in lingua straniera
- testi su supporto cartaceo

Art. 9 – La Giuria del Concorso

Per la sezione 1

La giuria del Concorso di drammaturgia avrà il compito di selezionare **3 (tre) opere inedite finaliste e tra queste nominerà anche il premio Miglior testo inedito** che sarà proclamato nella serata conclusiva del Festival. Le opere finaliste saranno messe in scena alla seconda edizione del festival teatrale **Il Canotto Parlante**.

L'elenco dei giurati sarà reso noto ai partecipanti al Concorso entro il **15 maggio 2023** attraverso comunicazione via mail e nei canali web e social dedicati al concorso.

La giuria indicherà le opere che saranno ammesse alla partecipazione della seconda edizione del festival teatrale **Il Canotto Parlante** entro il **31 luglio 2023**

Per la sezione 2

La giuria del Concorso di Drammaturgia avrà il compito di selezionare le **3 (tre) opere già rappresentate** finaliste che saranno messe in scena, a cura della compagnia partecipante alla seconda edizione del festival teatrale **Il Canotto Parlante**.

L'elenco dei giurati sarà reso noto ai partecipanti al Concorso il **15 maggio 2023** attraverso comunicazione via mail e nei canali web e social dedicati al concorso.

La giuria indicherà le opere che saranno ammesse alla partecipazione della seconda edizione del festival teatrale **Il Canotto Parlante** entro il **31 luglio 2023**

Per le sezioni 1 e 2

Tra tutti i testi e le opere da ammettere alla partecipazione della seconda edizione del festival teatrale **Il Canotto Parlante**, la giuria dovrà indicarne almeno una proveniente da una località non presente nel Lazio.





Art. 10 – Finalisti e festival

Tutte le opere finaliste (sia inedite che già rappresentate) saranno messe in scena durante la seconda edizione del festival teatrale **Il Canotto Parlante** che si terrà **dal 17 al 22 ottobre** che si terrà presso il **Teatro degli Eroi** in Roma.

Per le opere inedite ammesse alla partecipazione del Festival, in assenza di indicazione da parte dell'autore di una Compagnia di riferimento, la UILT Lazio, d'intesa con lo stesso autore, provvederà ad individuare tra i propri soci, **entro il 10 settembre 2023**, una compagnia per la rappresentazione del testo inedito.

Le opere inedite che non potranno essere rappresentate per assenza di Compagnia potranno comunque concorrere al premio "Miglior testo inedito" di cui all'articolo 11.

La compagnia iscritta al concorso allestirà la messa in scena dello spettacolo. Tutte le compagnie finaliste (sezioni 1 e 2) dovranno essere iscritte alla UILT come compagnia e confermare la partecipazione al festival entro il **15 settembre 2023**, versando, ove non si sia provveduto precedentemente, il contributo di **50 euro** di cui all'articolo 6.

Il regolamento di partecipazione delle compagnie al Festival per i finalisti sarà consultabile sul sito de "la Ciambella" e sarà inviato a tutti i finalisti. Per le compagnie fuori dal territorio laziale è previsto un rimborso delle spese forfettario determinato con il medesimo regolamento.

Art. 11 – Premiazione

La premiazione avverrà nella serata conclusiva del festival. Le modalità di partecipazione saranno comunicate entro il **30 settembre 2023**. Nella serata conclusiva saranno consegnati i seguenti premi.

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| a. Miglior Opera | 500€ |
| b. Miglior testo inedito | 500€ |
| c. Miglior regia | Targa |
| d. Miglior attore | Targa |
| e. Miglior attrice | Targa |
| f. Migliore allestimento | Targa |
| g. Premio speciale «La Ciambella» | Targa |

Art. 12 – Diritti d'Autore

L'organizzazione del premio è espressamente autorizzata dai partecipanti ad utilizzare tutto il materiale pervenuto senza che gli autori ne possano pretendere la restituzione. Inviando i testi al concorso gli autori eventualmente finalisti autorizzano l'organizzazione alla messa in scena delle opere. Nel caso l'opera tutelata il pagamento del diritto d'autore sarà assolto dall'organizzazione.

Art. 13 – Privacy

I partecipanti con la sottoscrizione della scheda di partecipazione dichiarano di aver preso visione della informativa e prestano il loro consenso (art. 7 Regolamento UE 2016/679) all'utilizzo dei loro dati personali secondo quanto indicato dall'informativa stessa.

Art. 14 – Annullamento e cambio sede

L'organizzazione del concorso si riserva, per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore di cambiare la sede del Festival in qualsiasi momento o anche di annullare il Festival e procedendo, in questo caso, al rimborso del contributo versato.

Art. 15 – Conclusioni

La partecipazione al Concorso è subordinata all'accettazione del presente bando in ogni suo articolo.





All 1A. - Modulo di partecipazione al

Premio teatrale "IL CANOTTO PARLANTE" - Seconda EDIZIONE

Sezione Testi Drammaturgici mai rappresentati

(un modulo per ogni testo presentato)

Il sottoscritto/a:

Nome*: _____ Cognome*: _____

Nato il*: _____ a*: _____

Residente a: _____ cap: _____

Indirizzo _____

Telefono fisso: _____ Cellulare*: _____

E-mail* (riconducibile all'autore) _____

Pseudonimo eventuale con cui essere inserito nel festival _____

intende partecipare

al Concorso il Canotto Parlante – 2023 – seconda Edizione – nella **Sezione 1 - Testi Drammaturgici mai rappresentati** con il seguente **titolo**

* _____ Tutela* (SI/NO) _____

In caso di rappresentazione indico come Compagnia di mia fiducia. _____

Città _____ E-mail _____

e dichiara inoltre

- che l'opera presentata è frutto del suo ingegno, che non è stata mai rappresentata e di essere consapevole che qualsiasi falsa attestazione configura un illecito perseguibile a norma di legge.
- di accettare integralmente tutte le norme e le disposizioni contenute nel bando di concorso, di cui ha preso visione, senza alcuna condizione o riserva.
- di acconsentire all'uso gratuito dell'opera ai fini di pubblicazioni curate dall'Associazione "la Ciambella APS", senza nulla a pretendere a titolo di diritto d'autore pur rimanendo il proprietario dell'opera.
- di esonerare gli organizzatori del Concorso da ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti personali che potrebbero derivargli/le nel corso della premiazione e delle eventuali iniziative connesse.
- di autorizzare al trattamento dei miei dati personali ai fini del concorso, come da informativa ricevuta.

Firma (chiaramente leggibile)

* Dato obbligatorio





All 2A. - Modulo di partecipazione al

Premio teatrale "IL CANOTTO PARLANTE" - Seconda EDIZIONE

Sezione Testi Drammaturgici già rappresentati

(un modulo per ogni opera presentata)

Il sottoscritto/a:

Nome*: _____ Cognome*: _____

Nato* il: _____ a*: _____

Residente a: _____ cap: _____

Indirizzo _____

Telefono fisso: _____ Cellulare*: _____

In qualità di rappresentante della compagnia* _____

E-mail* (riconducibile alla compagnia) _____

Pseudonimo eventuale con cui essere inserito nel festival _____

intende partecipare

al Concorso il Canotto Parlante – 2023 – seconda Edizione – nella **Sezione 2 - Testi Drammaturgici già rappresentati** con i seguenti titoli

* _____ Tutela* (SI/NO) _____

Autore* _____ e-mail* _____

e dichiara inoltre

- che l'opera presentata è frutto del suo ingegno, che non è stata mai rappresentata e di essere consapevole che qualsiasi falsa attestazione configura un illecito perseguibile a norma di legge.
- di accettare integralmente tutte le norme e le disposizioni contenute nel bando di concorso, di cui ha preso visione, senza alcuna condizione o riserva.
- di acconsentire all'uso gratuito dell'opera ai fini di pubblicazioni curate dall'Associazione "la Ciambella APS", senza nulla a pretendere a titolo di diritto d'autore pur rimanendo il proprietario dell'opera.
- di esonerare gli organizzatori del Concorso da ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti personali che potrebbero derivargli/le nel corso della premiazione e delle eventuali iniziative connesse.
- di autorizzare al trattamento dei miei dati personali ai fini del concorso, come da informativa ricevuta

Firma (chiaramente leggibile)

* Dato obbligatorio





Informativa Privacy

1. Finalità del trattamento

L'associazione La Ciambella tratterà i Suoi dati personali comuni al fine di garantire lo svolgimento delle seguenti attività:

- a) iscrizione e partecipazione al concorso di drammaturgia
- b) partecipazione al festival Teatrale collegato al concorso
- c) Iniziative collaterali legati al Festival
- d) Informazione sull'attività istituzionale dell'associazione
- e) identificazione per ricevere materiale relativo al concorso al quale l'interessato desidera partecipare

2. Conferimento dei dati e base giuridica del trattamento

Al fine di poter perseguire le finalità di cui al punto 1. si rende obbligatorio il conferimento dei Suoi dati personali comuni relativi ai moduli di Adesione al Concorso (All. 1A e All. 2A) per la partecipazione al concorso e al Festival. Per tale trattamento la base giuridica si rinviene nell'art. 6 par. 1 lett. b) del GDPR, in quanto il mancato trattamento di tali dati per la suddetta finalità comporterebbe l'impossibilità di accettare la sua partecipazione.

Il conferimento dei dati per perseguire le finalità di cui al punto 1 lettere c), d) ed e) è facoltativo; il mancato conferimento dei dati non avrà alcuna conseguenza sulla partecipazione al concorso e al festival e rimane nella Sua completa discrezionalità. La corrispondente base giuridica, individuata dal Titolare, è l'art. 6 par. 1 lett. a), in quanto affinché tale trattamento sia corrispondente alla normativa in materia privacy si rende necessario che Lei apponga uno specifico consenso, distinto e separato per ambo i suindicati trattamenti.

3. Modalità del trattamento

I Suoi dati personali comuni saranno trattati da soggetti autorizzati dal Titolare che li tratteranno al solo fine di perseguire quanto esposto al punto 1. e solo nell'ambito dello svolgimento dei compiti loro assegnati dal Titolare, impegnandosi a compiere le sole operazioni necessarie allo svolgimento degli stessi.

Il trattamento dei dati sarà effettuato attraverso strumenti cartacei ed elettronici a cui saranno applicate tutte le misure tecniche ed organizzative adeguate al fine di soddisfare i requisiti del Reg. UE 679/2016.

4. Termini di conservazione

I Suoi dati personali verranno trattati per il tempo strettamente necessario alle finalità di cui al punto 1 lett. a) e b) conservati fin tanto che vi sia con il Titolare un rapporto in corso o, nel caso dei trattamenti riferiti al punto 1 lettere c), d) ed e) i Suoi dati saranno trattati fino all'eventuale revoca del consenso da parte Sua.

5. Comunicazione dei dati personali e trasferimento all'estero

I suoi dati personali verranno trattati unicamente dal personale espressamente autorizzato dal Titolare e potranno essere comunicati alla stampa, al teatro per tutte le attività legate allo svolgimento del festival e in ogni caso non saranno comunicati al di fuori della UE.

6. Diritti dell'interessato:

In qualunque momento Lei, in qualità di interessato può esercitare nei confronti del Titolare del trattamento i diritti di cui agli articoli dal 15 al 23 del GDPR compresa la cancellazione (vedi link de garante: <https://www.garanteprivacy.it/il-testo-del-regolamento>) inviando una e-mail all'indirizzo associazioneciambella@gmail.com.





7. Dichiarazione e Consensi

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali per la partecipazione al concorso e al festival

Sì

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere via e-mail notizie in merito a iniziative collaterali legati al Festival

Sì No

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere informazioni via e-mail sull'attività istituzionale dell'associazione

Sì No

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere materiale relativo al concorso

Sì No

Firma per presa visione e consensi (leggibile)
